

江苏大学

硕士研究生入学考试样题

A 卷

科目代码: 879

科目名称: 视觉与信息设计基础(手绘题)

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、图形表现基础能力(60分)

主题导入: 自上个世纪七十年代世界上第一部民用手机推出, 时至今日, 手机承载了现代人越来越多的生活乃至工作习惯, 行路、坐车、等人的间隔、上课无聊时、马桶上、睡觉前……人们流连于手机上网、手机游戏、手机阅读、手机购物……请以“手机的世界”为创作主题设计出3组创意图形。

创作要求: 1、能够通过所设计图形表达出你对于手机与人、生活之间关系的理解, 借图发挥, 创意独特。

2、对所表现对象的性质与功能进行充分挖掘, 借助不同的创意方法使所绘图形虽然在实际生活中不合乎情理, 但却可成为视觉上合理的图形。

3、局部元素之间衔接自然, 整体感强。

4、每组图形尺寸为12×12cm左右, 黑白稿。

二、书籍设计基础能力(90分)

书名: 《看不见的森林》 作者: (美) D·J·哈斯凯尔 著

内容: 这是一本森林观测笔记, 在书中, 生物学家戴维以一年的时间为主线向读者揭开了森林里一平方米地域里的秘密。这一小片森林被作为整个自然界的缩影, 戴维在这里成功的织就了一个生物生态网, 描述了延续数千年甚至数百万年的地球生态系统……

创作要求: 1、对该书进行整体的书封设计, 含书籍封面、书脊、书籍封底、勒口。图形元素自行设计; 文字内容须包括书名、作者名、出版社名(标准字如图1所示, 可直接拷贝), 考生也可根据设计需求酌情添加; 设色不限。

2、装帧形式元素与书籍内容相呼应, 风格驾驭完整, 形态演绎准确, 图像画质制作较为精良, 版面编排有序。

3、尺寸如下: 书籍封面: 148×210mm; 书脊: 25×210mm; 书籍封底: 148×210mm; 勒口: 80×210mm。

4、设计制作平面展开图1份, 立体效果图1-2份。

商务印书馆

图1

注: 请考生根据试题内容和要求整体安排试卷版面。