

# 江苏大学

## 硕士研究生入学考试样题

**A 卷**

科目代码： 875

科目名称： 中国美术鉴藏史

满分： 150 分

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

### 一、填空（20分，每空一分）

1. 商代\_\_\_\_\_墓出土玉器达 700 多件。
2. 南朝谢赫著有《\_\_\_\_\_》一书。
3. 《历代名画记》作者为唐朝\_\_\_\_\_。
4. 《画史》《书史》为宋朝书法家\_\_\_\_\_的书画鉴藏著作。
5. 元朝周密著有《\_\_\_\_\_》。
- 6.《\_\_\_\_\_》为明代曹昭的鉴藏著作。
7. 《尚书》中《\_\_\_\_\_》篇记载周太子钊接受册命仪式中的陈设与布置。
8. 书画作伪中“湖南造”又名“\_\_\_\_\_”，质地多为绫或缎，染色后常用水洗，以显出灰白的颜色。
- 9.周亮工著有\_\_\_\_\_，记载了与其交游的明末清初书画家 77 人的事迹。
- 10.朱琰《\_\_\_\_\_》和蓝浦《\_\_\_\_\_》为关于景德镇陶瓷研究的重要文献。
11. 南朝帝王\_\_\_\_\_在兵乱中将其收藏的书画与典籍 14 万卷付之一炬，成为书画鉴藏史中的重要毁坏事件。
- 12.清代画家王翬、焦秉贞均绘有《安麓村像》，麓村为书画收藏家\_\_\_\_\_，著有\_\_\_\_\_一书，是其全部藏品的著录。
- 13.清“三希堂”藏有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三件法书作品，故名之。

14.蒋宝龄《\_\_\_\_\_》记载了乾隆、嘉庆、道光、咸丰四朝画家 1200 余人，大多属江浙一带，不乏作者的门生。

15.落款“天下一人”的为宋代的\_\_\_\_\_，其在花鸟画上很有造诣，其书法又被称之为“\_\_\_\_\_体”。

### 二 名词解释（30 分，每题 5 分）

- 1.《考工记》
- 2.代笔
- 3.《兰亭集序》
4. 秘色瓷
- 5.《书谱》
- 6.《石渠宝笈》

### 三 简答题（40 分，每题 10 分）

- 1.宋吕大临在艺术鉴藏上贡献？
- 2.简述元鲁国大长公主的私家书画收藏。
- 3.何为“苏州片”？
- 4.何为“扬州皮匠刀”？

### 四 论述题（60 分，每题 20 分）

- 1.论述唐朝的内府书画收藏情况。
- 2.赝品为书画鉴藏中的重要研究范畴，请阐述你对赝品的相关看法。
- 3.如何看待目前书画市场中的“天价”现象？