

江苏大学

硕士研究生入学考试样题

A 卷

科目代码: 337

科目名称: 设计史及理论

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题: (5 题, 每空格 1 分, 共 10 分)

- 1、英国工艺美术运动的代表人物是_____，这场运动的理论指导者是_____。
- 2、现代艺术设计史上有四个重要设计艺术运动依次是_____、_____、_____和_____。
- 3、在新艺术运动的平面设计中，以设计海报著称的是捷克设计家_____，而英国著名插图画家是_____。
- 4、在 1919 年出版的“包豪斯宣言”的起草者是_____。
- 5、在“新艺术”运动中。西班牙的建筑设计师_____在巴塞罗那的建建筑设计具有开创性。

二、名词解释: (3 题, 每题 5 分, 共 15 分)

- 1、波普风格
- 2、解构主义
- 3、设计形式:

三、简答题: (3 题, 每题 15 分, 共 45 分)

- 1、简述工业设计的“高科技”风格
- 2、密斯·凡德罗关于“少则多”设计观念的基本含义是什么?
- 3、简述“国际主义”设计风格的基本特点

四、论述题: (4 题, 每题 20 分, 共 80 分)

- 1、分析后现代主义设计的基本内容和特点
- 2、试论巴巴纳克的设计伦理观念的现实意义
- 3、举例说明艺术设计与科学技术的关系
- 4、分析“装饰艺术运动”在艺术设计运动中的承上启下作用